

Занятие №19 Понятие об эндшпиле. Линейный мат двумя ладьями одиночному королю.

Что такое эндшпиль в шахматах? Эндшпиль произошло от немецкого слова Endspiel — конец игры, т.е. эндшпиль — это заключительная стадия шахматной партии (окончание). По сравнению с серединой игры эндшпиль характеризуется следующими основными особенностями: Значительно увеличивается ценность каждой фигуры; из объекта атаки король превращается в активную, атакующую фигуру, на равных правах принимающую участие в борьбе; неизмеримо возрастает роль пешек.

Начинайте изучение шахмат с эндшпиля. Постигните эндшпиль — постигните шахматы.

Хосе Рауль Капабланка — 3-й чемпион мира по шахматам

Изучение шахмат следует начинать с разбора простых позиций с небольшим количеством боевых сил. Именно этими качествами, как правило, обладает эндшпиль. Анализируя несложные окончания с самым различным соотношением сил, начинающий может познакомиться с характерными особенностями отдельных фигур, механизмом их борьбы друг с другом. «Прочувствовав» свойства отдельных фигур, легче понять схемы их взаимодействия. Поэтому изучение простейших окончаний должно предшествовать анализу дебютов и середины игры

Юрий Авербах — международный гроссмейстер

В зависимости от того, в какой ситуации партия перешла в эндшпиль, перед игроком стоит одна из трех задач. Если на его стороне материальный или позиционный перевес, он должен постараться этот перевес реализовать и добиться победы. Если же перевес на стороне противника, нужно стремиться удачной защитой его нейтрализовать и свести партию вничью. И, наконец, если в миттельшпиле нарушить равновесие не удалось, можно попытаться добиться перевеса именно на этом последнем этапе.

По характеру борьбы эндшпиль можно разделить на две основные группы. В первой одна из сторон обладает вполне определенным перевесом в силах и старается закончить партию, дав мат королю противника, который, естественно, старается мата избежать. Эти окончания (мы назовем их техническими) исследованы давно, и теория имеет о них определенное мнение. Подавляющее большинство входящих в эту группу эндшпилей элементарно и изучается при первом же знакомстве с шахматами. Их мы и будем изучать

Ко второй, значительно большей, группе окончаний относятся такие, в которых наличными силами дать мат королю противника, как правило, возможности не представляется. Приходится искать иной путь к победе. Таким промежуточным путем будет продвижение пешек с целью превратить их в ферзей и создать достаточный для мата перевес в силах. Эти окончания представляют собой игровой эндшпиль. Их изучению мы перейдём, когда достигнем определённого уровня игры

Начинающему шахматисту надо учиться в первую очередь ставить простые маты. Это мат одинокому королю тяжёлыми фигурами: двумя ладьями или ладьёй и ферзём, либо одной ладьёй или одним ферзём при помощи своего короля. Иначе не удастся выиграть и получится ничья.

Начнём с самого простого шахматного мата. Это линейный мат 2-мя ладьями.

Словно куклы-неваляшки

Две ладьи плывут в тельняшках.

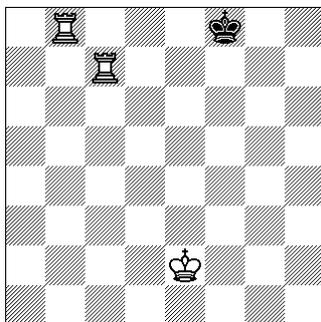
Угрожают королю.

А он в ответ: «Не отступлю!»

Линейный мат двумя ладьями

Легко поставить сможем с вами!

Покажем пример финальной позиции, к которой нужно стремиться.



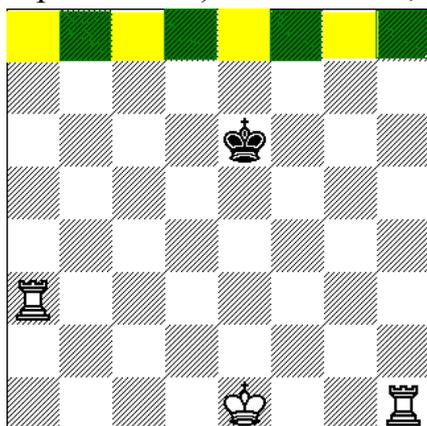
Сразу скажем детям, чтобы не пытались поставить этот мат в центре, ведь ладей-то даётся две, а линий, на которые может пойти король, три.

Вывод: мат королю ставим на краю шахматной доски. Тогда вполне хватит двух ладей, так как у короля надо отнять крайнюю и соседнюю с ней линии. Будет необходим чёткий план!

Шахматный план - как ставить мат двумя ладьями?

1. Выбрать край доски.

Где будем ставить мат королю? На краю! У доски 4 края (вертикали «a», «h». 1-я и 8-я горизонтали). Посчитаем, сколько клеток до каждого края доски чёрному королю.

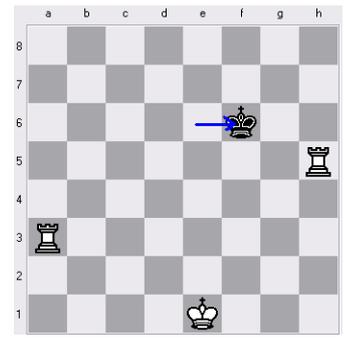
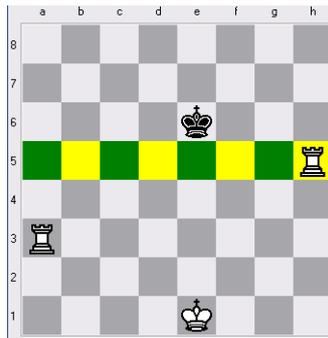
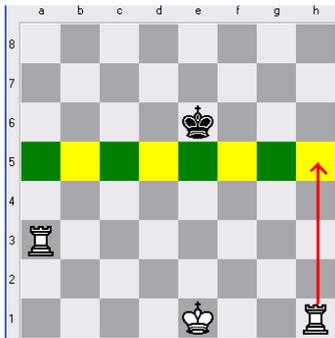


До вертикали «а» – 4 клетки, до вертикали «h» – 3, а ближе всего до 8-й горизонтали – всего 2 клетки! Нужный нам край выбран! Раз до 8-й горизонтали чёрному королю ближе всего, то и загонять короля двумя ладьями будем именно на неё.

2. Отрезать короля.

Вредный чёрный король добровольно на 8-ю горизонталь не пойдёт! Шах с 6-й горизонтали лишь поможет королю убежать подальше от края доски. Ход ладьёй с поля h1 на поле h5 «отрезает» шахматного короля от центра доски.

1. Лh1 – h5 Кре6 – f6



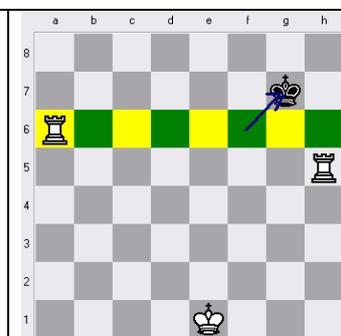
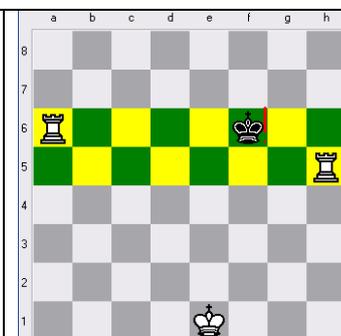
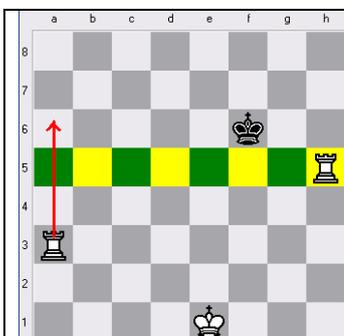
Ладья берёт на себя роль СТОРОЖА. Теперь король чёрных не может пойти на 5-ю линию. Всю линию простреливает ладья белых. (Кстати, вторая ладья тоже прекрасно могла справиться с ролью сторожа: 1. Ла2–a5.)

3. Оттеснить короля (сторож, метла).

Наша задача заключается в том, чтобы отнять у короля три оставшиеся горизонтали – 6-ю, 7-ю и 8-ю.

Понятно, что после 5-й горизонтали идёт 6-я. Плохо начинать атаку на короля ладьёй h5. Если наш сторож уйдёт с 5-й линии, на ней сразу же с радостью окажется чёрный король (2. Лh5–h6+? Кре6–e5. У сторожа уже есть работа: сторожить!)

Ладьи должны работать в паре очень чётко. Одна сторожит линию, другая занимает следующую. Освоим вторую профессию: МЕТЛЫ!

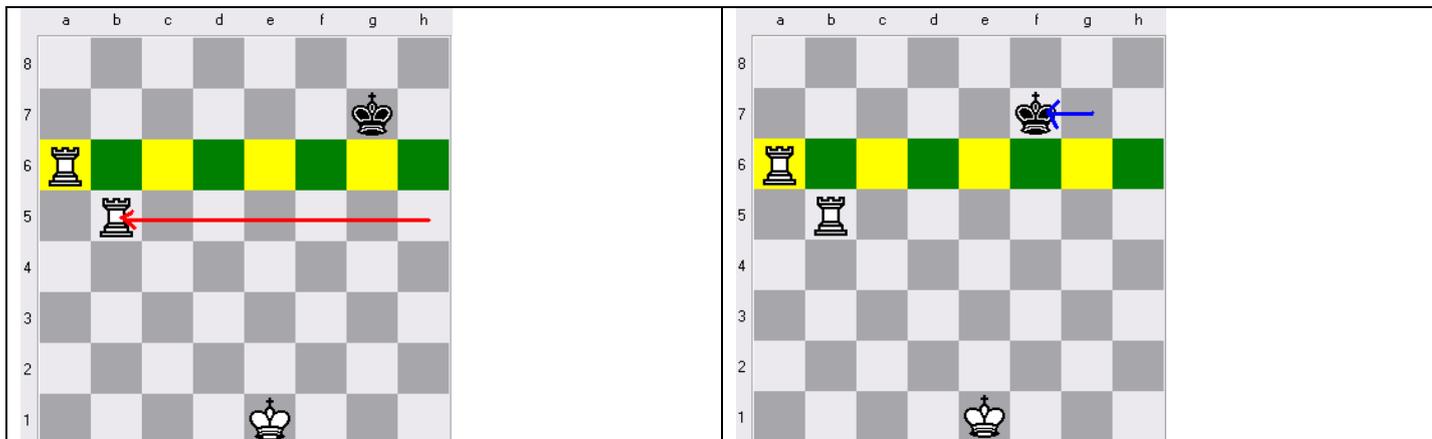


2. Ла2 – a6 (шах!)

+ Крf6 – g7
Ладья подмела короля с 6-й линии, а бывший сторож – ладья h5 уже заснул и стал БЕЗДЕЛЬНИЦЕЙ

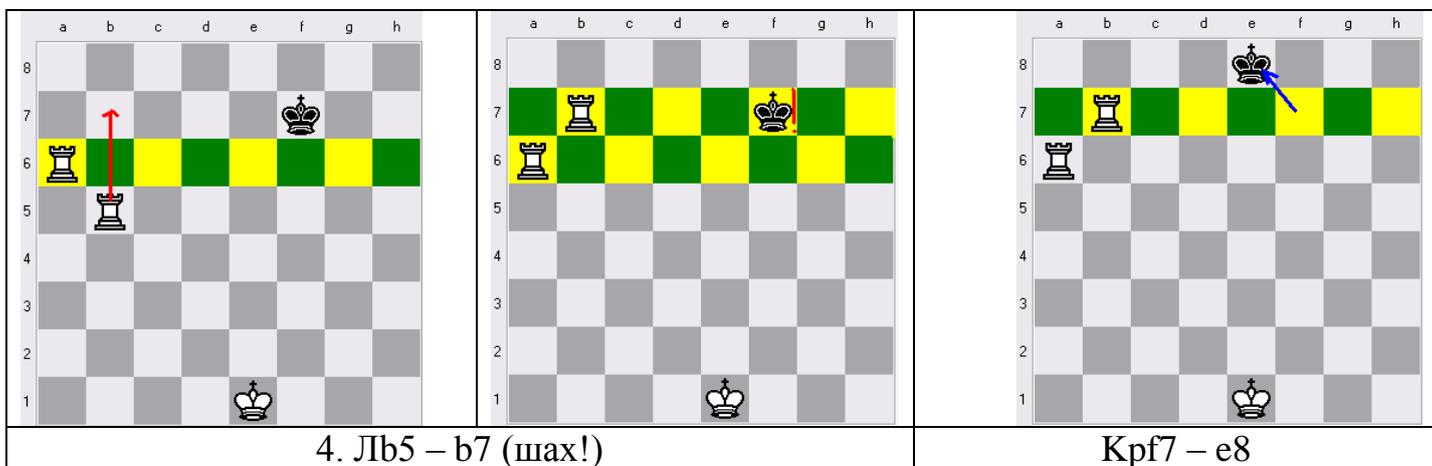
4. Переброска ладьи.

Теперь без дела осталась ладья h5. Но на h7 ладья пойти не сможет, так как её там ждёт подкраившийся король. Убегаем от короля как можно дальше на другой край доски! Убегаем по той же линии, которую сторожили.



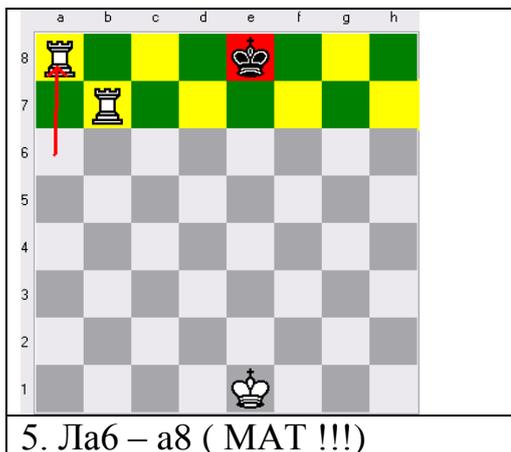
3. Лh5 – b5 Кpg7 – f7

Посмотрим внимательно. Ладья h5 специально не дошла одну клетку и остановилась на вертикали «b». Чтобы не путаться друг у друга под ногами, ладьи работают на соседних линиях!



4. Лb5 – b7 (шах!)

Кpf7 – e8

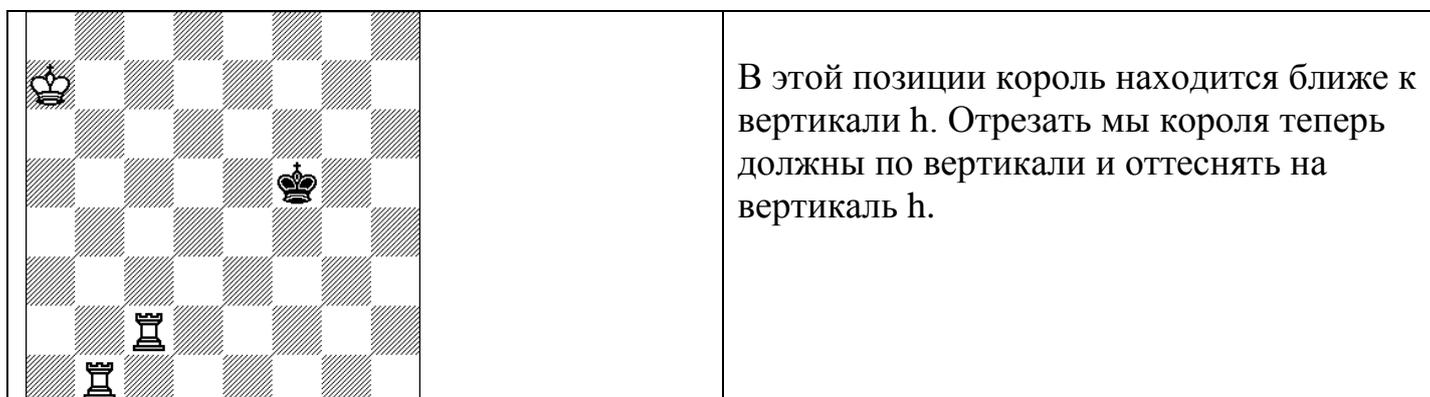


5. Ла6 – a8 (МАТ !!!)

Каток из двух белых ладей неумолимо накатывается на чёрного короля. Ладья b7 контролирует 7-ю линию, а ладья a8 отняла все поля на 8-й.

Запомним: СТОРОЖ, БЕЗДЕЛЬНИЦА, МЕТЛА!

Трудно перейти с горизонтального на вертикальный мат. Например.



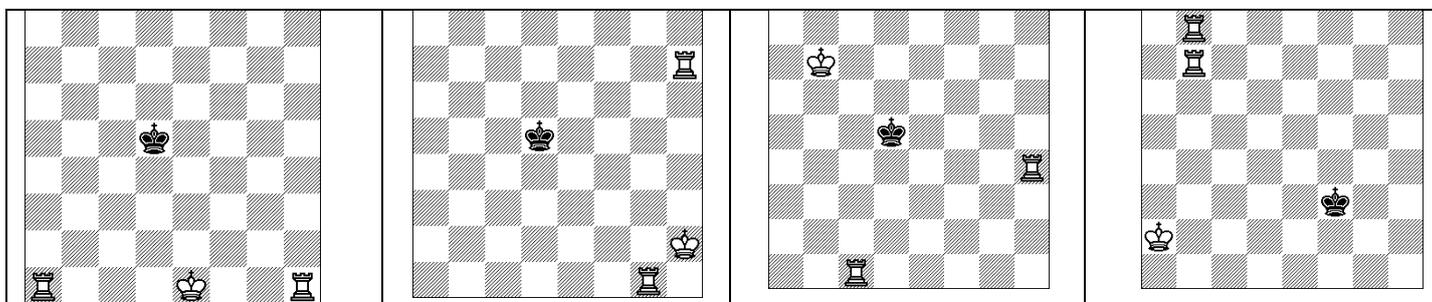
Можно посоветовать «отрезать» короля не по цифрам, а по буквам. Если это не помогает, то посоветуем детям перевернуть шахматную доску на 90 градусов, вертикалью «h» вверх.

При матовании по вертикалям надо обязательно следить за последовательностью ходов по буквам: «Ладья на «d», ладья на «e», а вот линия «f» у тебя пропущена, сразу идёт «g»! Если это заметишь, то никогда не ошибёшься».

Итак, дети узнали, как ставить линейный мат двумя ладьями. Повторим с ними ещё раз наш план:

1. ВЫБРАТЬ край доски.
2. «ОТРЕЗАТЬ» короля (поставить сторожа).
(«1-й и 2-й пункты плана «ВЫБРАТЬ – ОТРЕЗАТЬ» вскоре можно объединить в один пункт).
3. ОТТЕСНИТЬ короля. Сторож, метла.
4. ПЕРЕБРОСИТЬ ладью.

Далее для закрепления изученного материала играем друг с другом в линейный мат. Дети садятся парами, расставляют у себя на досках позиции, в которых белые должны поставить линейный мат. Каждую позицию играют два раза – один раз белыми и один раз чёрными. Белые выигрывают, если поставят мат. Если у чёрных получится побить белую ладью – выигравшими объявляются чёрные.



Также можно дать простые задачи на линейный мат в 2 хода. (В четвёртой задаче дети должны заметить, что работу СТОРОЖА выполняет король). И обязательно объясним, что поставить мат в два хода – это значит делаем один ход, затем ответный ход соперника (самый лучший, соперник ведь не поддается), затем делаем второй ход и ставим мат. Как видим, ход соперника в данные нам два хода не засчитывается.

