

## Занятие №28 Тактический приём. Двойной удар.

Во время партии нужно постоянно искать ходы, которые чем-то угрожают сопернику, например, поставить мат или выиграть фигуру.

Ход с определённой идеей, угрозой называется «*тактический приём*». Он может совершаться с помощью шаха и без него.

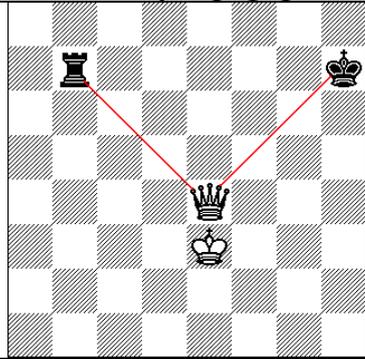
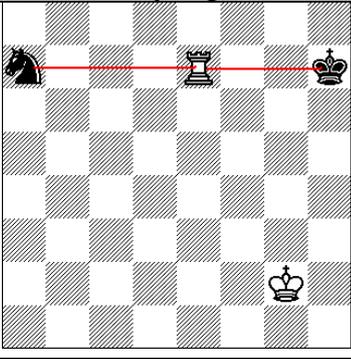
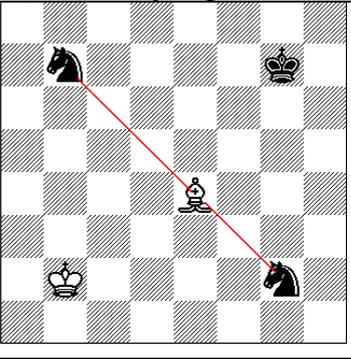
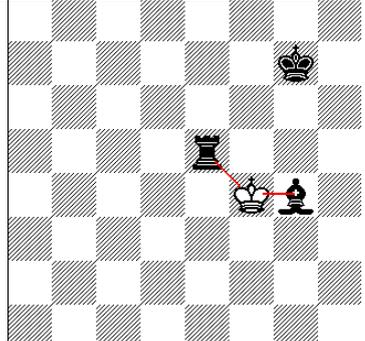
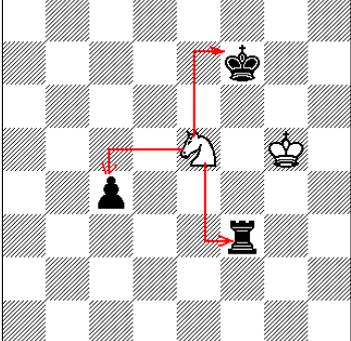
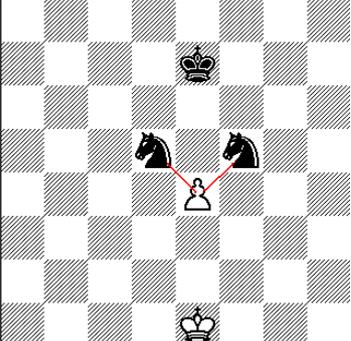
Бывает, что для выигрыша надо сделать не один, а несколько сильных ходов. В таких случаях речь идёт о комбинации. *Комбинация* – хорошо продуманная серия ходов с жертвой. С помощью комбинации можно поставить мат, выиграть фигуру или добиться других выгод.

*Жертва* – намеренная отдача противнику фигур или пешек для получения в дальнейшем преимущества.

На этом занятии рассмотрим первый тактический приём, который называется «двойной удар».

Двойной удар – это одновременное нападение фигурой на две неприятельские. (Иногда на три). Когда двойной удар делает конь или пешка – этот приём называют «вилкой». Самые неожиданные и коварные вилки наносит конь.

Продemonстрируем детям двойные удары разными фигурами.

<p>Двойной удар ферзём</p>  A chessboard diagram illustrating a double check by a queen. A white queen is positioned on the central square of the board. Two red lines radiate from her, one pointing to a black king on the top-left square and another pointing to a white king on the top-right square.	<p>Двойной удар ладьёй</p>  A chessboard diagram illustrating a double check by a rook. A white rook is positioned on the central square of the board. Two red lines radiate from her, one pointing to a black king on the top-left square and another pointing to a white king on the bottom-right square.	<p>Двойной удар слоном</p>  A chessboard diagram illustrating a double check by a bishop. A white bishop is positioned on the central square of the board. Two red lines radiate from her, one pointing to a black king on the top-right square and another pointing to a white king on the bottom-left square.
<p>Двойной удар королём</p>  A chessboard diagram illustrating a double check by a king. A white king is positioned on the central square of the board. Two red lines radiate from her, one pointing to a black rook on the left and another pointing to a black bishop on the right.	<p>Коневая вилка</p>  A chessboard diagram illustrating a knight fork. A white knight is positioned on the central square of the board. Two red lines radiate from her, one pointing to a black king on the top-right square and another pointing to a black rook on the bottom-right square.	<p>Пешечная вилка</p>  A chessboard diagram illustrating a pawn fork. A white pawn is positioned on the central square of the board. Two red lines radiate from her, one pointing to a black king on the top-right square and another pointing to a black knight on the right.

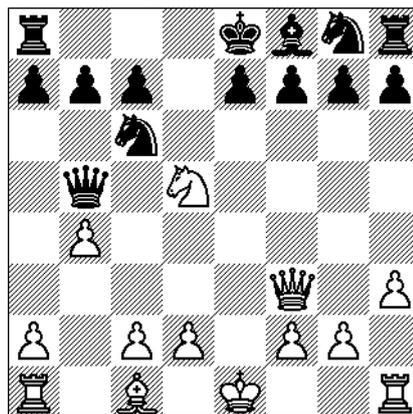
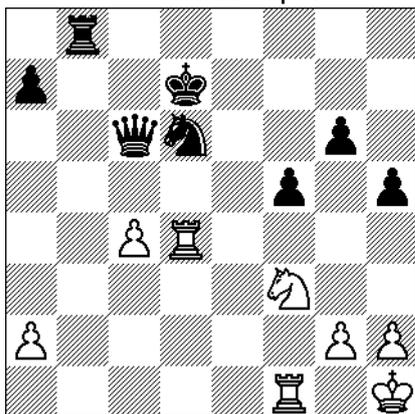
От двойного удара обычно спасается только одна фигура соперника, а вторая остаётся и погибает. Если двойной удар сделан на короля и другую фигуру, то спасается всегда король, а другая фигура погибает.

Бывает, что вначале фигуру надо заманить под двойной удар. Например:

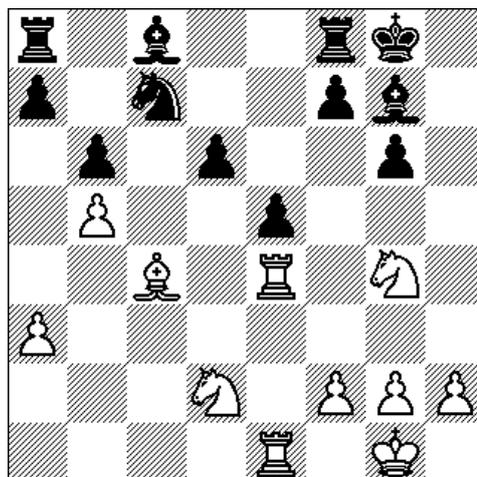
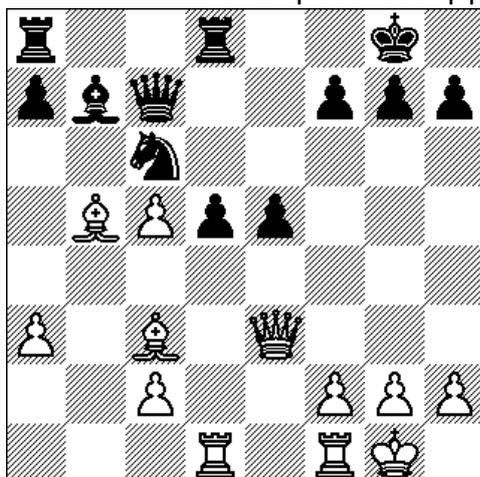
		<p>Белая ладья побила чёрную ладью. Королю надо бить ладью в ответ, иначе окажется, что чёрная ладья погибла ни за что.</p> <p>Таким образом, король становится на одну диагональ с конём. На эту диагональ ходит слон и делает двойной удар на короля и коня. Король спасается, а коня белые выигрывают.</p>



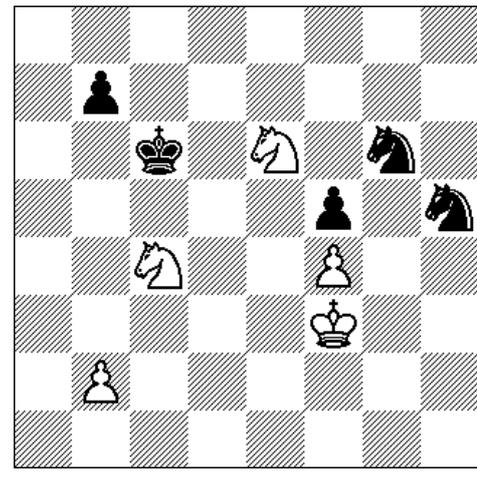
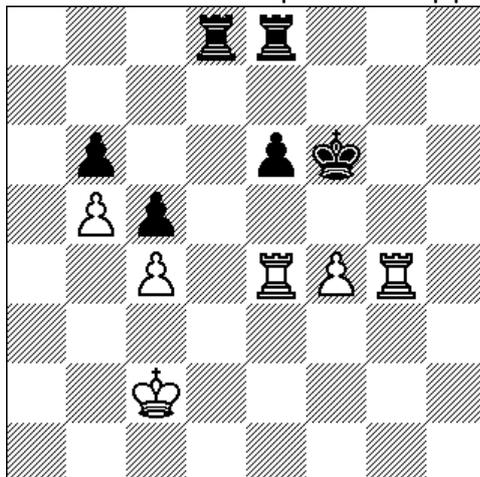
ОСУЩЕСТВИТЬ ДВОЙНОЙ УДАР БЕЛЫМ КОНЁМ



ОСУЩЕСТВИТЬ ДВОЙНОЙ УДАР ЧЁРНОЙ ПЕШКОЙ



ОСУЩЕСТВИТЬ ДВОЙНОЙ УДАР ЧЁРНЫМ КОРОЛЁМ



Ответы к заданиям:

